

متولد: ۱۳۳۹ شمسی

**مدرک تحصیلی:** کارشناسی ارشد مرمت اشیاء فرهنگی - تاریخی. درجه یک هنری (دکتری) مرمت نسخ خطی.

### کارنامه.

- سرپرست گروه نسخه شناسی. کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی - معاونت پژوهشی.
- مدیر آسیب شناسی و مرمت کتابخانه مجلس از سال ۱۳۷۷-۱۳۸۷
- کارشناس مسئول مرمت نسخ خطی و اسناد تاریخی از سال ۱۳۶۷ - ۱۳۷۷ و ۱۳۹۲ تاکنون
- عضو هیأت مدیره انجمن علمی فن آوری های بومی ایران، از ۱۳۸۹ تاکنون و مدیر اجرایی نشریه الکترونیکی انجمن.
- عضو هیأت تحریریه فصلنامه نامه بهارستان. و مدیر اجرایی نشریه بهارستان هنر
- صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر دوفصلنامه تخصصی مرمت و پژوهش (در حوزه حفاظت و مرمت اشیاء فرهنگی و بنا های تاریخی، شروع چاپ از سال ۱۳۸۵ تاکنون).
- مدرس در دانشکده های هنر و مراکز آموزش عالی ( بیش از بیست سال ) ، دانشگاه هنر تهران، پردیس اصفهان، دانشگاه سوره، تربیت مدرس، مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی، مرکز آموزش سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، (گروه های کارشناسی و کارشناسی ارشد) در دروس : آسیب شناسی آثار - فن شناسی آثار- کارگاه مرمت- آزمایشگاه مرمت- پروژه مرمت ۱ و ۲ - کارگاه تخصصی صنایع دستی- بوم سازی سنتی - صحافی سنتی و ...
- عضو هیأت مدیره انجمن علمی فن آوری های بومی ایران، از ۱۳۸۹ تاکنون
- نفربرگزیده مرمت آثار کاغذی از سوی هیأت داوران در آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی (دریافت جایزه لوح تقدیر)، آبان ۱۳۸۰
- صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر دوفصلنامه تخصصی مرمت و پژوهش (در حوزه حفاظت و مرمت اشیاء فرهنگی و بنا های تاریخی، شروع چاپ ۱۳۸۵ و تاکنون ادامه دارد
- سردبیر مجله برگزیده در هشتمین آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی ( درمحور نشریات)، آذر ۱۳۸۶
- پژوهشگر نمونه در سال (۸۶ - ۱۳۸۵) از سوی سازمان میراث فرهنگی کشور (دریافت جایزه لوح تقدیر از ریاست سازمان)
- عضو هیأت علمی در همایش های دوسالانه حفاظت و مرمت، پژوهشکده مرمت، سازمان میراث فرهنگی کشور، ۱۳۸۶ و ۱۳۸۸
- شرکت در کنفرانس بین المللی ایفلا، بانکوک ۱۹۹۹ در کمیسیون حفاظت و نگهداری از منابع آرشیوی و کتابخانه ای و ارائه پوستر از مراحل مرمت اسناد و کتب خطی
- دبیر کمیسیون حفاظت و نگهداری و مرمت نسخ خطی در سمینار مقدماتی نسخه های خطی ( ۱-۲ خرداد ۱۳۷۹)، تهران و برگزاری نشست تخصصی
- دبیر گروه حفاظت و نگهداری و مرمت نسخ خطی در برگزاری آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی (درسال های ۱۳۸۱-۱۳۸۵)
- مدیر نمونه در کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۲
- شرکت در نمایشگاه جمعی خوشنویسی به مناسبت بزرگداشت محمد رضا کلهر، در کنگره خوشنویسان کشور ( اردوگاه نزا- ساری ۱۳۶۴)

- شرکت در نمایشگاه جمعی خوشنویسی درکنگره هزاره فردوسی ، دانشگاه تهران، ۱۳۶۷.
- مدرک ممتاز خوشنویسی از انجمن خوشنویسان ایران، ۱۳۶۷.
- مسئول گروه کارشناسی و ارزیابی آثار هنری (انجمن مجموعه داران ایران)
- مدیر اجرایی فصلنامه بهارستان هنر (کتابخانه مجلس شورای اسلامی)
- برگزاری کارگاه آموزش کاغذ سازی ( بیست ساعت) - سازمان اسناد ملی ایران، بخش مرمت، ۱۳۸۸
- برگزاری کارگاه آموزش مرمت کتب خطی و اسناد تاریخی - (۶روز) در حوزه علمیه خوانسار
- برگزاری کارگاه ( دو روزه) مرمت نسخ خطی - پژوهشکده حفاظت و مرمت سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۶
- کارگاه آموزشی آشنایی با پایه ماشه، آثار لاکمی و مرمت آن - دانشگاه آزاد اسلامی ابهر (گروه کارشناسی ارشد مرمت اشیاء) ۱۳۸۹
- برگزاری کلاس آموزش خوشنویسی به کارکنان کتابخانه مجلس - ۱۳۷۸
- برگزاری کارگاه آموزشی آشنایی با آثار چرمی و حفاظت آن (محل برگزاری: موزه مقدم دانشگاه تهران)
- مصاحبه تلویزیونی، برنامه زنده (۴۵ دقیقه)، شبکه ۴، در مورد مرمت آثار تاریخی، ۱۲ مهر ۱۳۸۸،

## آثار:

- فهرست مقالات مجله بررسی های تاریخی ( آماده چاپ )
- گردآوری و تهیه مجموعه مقالات و گفتگوها در زمینه خط و خوشنویسی از آغاز چاپ مجله در ایران تا کنون ( حدود یکصد سال مقاله) بالغ بر پانزده هزار صفحه (آماده چاپ :ازطرف پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی "حوزه اندیشه")
- تدوین کتاب درسی مرمت و نگهداری نقشه فرش - مؤسسه فرهنگی هنری شقایق روستا، چاپ ۱۳۸۱
- شناسایی الیاف کاغذ های قدیمی (سمرقندی)، مجموعه مقالات اولین همایش حفاظت و مرمت - تهران ۴-۸ اسفند ۱۳۷۵
- عوامل اسیدی کننده کاغذهای قدیمی (چاپ شده در مجموعه مقالات دومین همایش سالانه حفاظت و مرمت، تهران ۱۷-۲۲ آبان ۱۳۷۶ ، ص ۲۰۶-۲۱۲
- روش های شناسایی جعل آثار تاریخی، هفتمین همایش حفاظت و مرمت آثار تاریخی، فرهنگی، تهران- ۱۳۸۴
- فن شناسی و آسیب شناسی صفحات قرآن نفیس به خط کوفی بر روی پوست ، دوفصلنامه مرمت و پژوهش ، سال اول ، شماره اول، پاییز وزمستان ۱۳۸۵، ص ۵۹-۷۸
- کاربرد لیزر در پاک سازی آثار کاغذی، نشریه مرمت و پژوهش ، شماره ۶ ، بهار و تابستان ۱۳۸۸ ، ص ۹۵-۱۱۶
- مروری بر حفاظت و مرمت نسخ خطی، مجله پیام بهارستان ( ویژه نامه بزرگداشت حامیان نسخ خطی) ، شماره ۷ ، سال ۱۳۸۰ ، ص ۴۶-۵۳
- اسید زدایی یک نسخه خطی قدیمی در کتابخانه مجلس شورای اسلامی، پیام بهارستان، شماره ۶، سال اول، مهر ۱۳۸۰ ، ص ۱۴
- معرفی مجله " Restaurator " فصلنامه بین المللی حفاظت از مواد کتابخانه ای و آرشیوی ، پیام بهارستان ، سال سوم، ش ۳۰ ، آذر ۱۳۸۲، ص ۱۰۸-۱۱۳
- بررسی تأثیر رنگ های گیاهی ( حنا- چای- گردو ) بر پایداری کاغذ در مرمت نسخ خطی، مجله علمی ، پژوهشی تحقیقات علوم چوب و کاغذ ایران، ۱۳۸۹،

NEW CELLULOSIC TITANIUM DIOXIDE NANOCOMPOSITE AS A PROTECTIVE COATING •  
FOR PRESERVING PAPER-ART-WORKS, JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE (۲۰۱۱) = (ISI)

• هنری نو برای آثار کهن، (گفتگو با یک کارشناس درباره ترمیم و بازسازی کتب خطی)، ماهنامه صنعت چاپ، شماره ۱۲۰، دی ماه ۱۳۷۱،

ص ۱۴-۱۹

• یادمان سمینارمقدماتی نسخه های خطی ۱۳۷۹ " مصاحبه با حمید ملکیان"، گزیده سخنرانی ها و گفتگو ها، به کوشش احسان الله شکراللهی

(۱۳۸۱، ۱۴۴-۱۴۷)